

Studio filmowe MediaLab 5.0

Laboratorium Technik Wizualnych (Media Lab 5.0) jest studiem filmowo-telewizyjnym, którego głównym zadaniem jest produkcja materiałów dokumentujących i promujących osiągnięcia ACK Cyfronet AGH.

Realizowane filmy i programy telewizyjne popularno-naukowe i szkoleniowe pokazują efekty prac badawczych użytkowników infrastruktury obliczeniowej Cyfronetu.

W LTW prowadzone są warsztaty dziennikarskie, sztuki operatorskiej, realizacji dźwięku, sztuki montażu, grafiki komputerowej i obsługi studia telewizyjnego. To również miejsce prowadzenia prac badawczych z technologii wizyjnych, akustyki, technik transmisji on-line.

LTW to studio filmowo-telewizyjne o powierzchni około 100 m kwadratowych wyposażone w ruszt z oświetleniem, nagłośnione, ze sztucznym horyzontem i scenografią. Studio połączone jest z salą audytoryjną na około 50 miejsc. Studio skomunikowane jest z reżyserkami: WIZJI i ŚWIATŁA (ze stanowiskami: regulacji torów kamerowych, realizacji wizji, nagrywania i odtwarzania, grafiki komputerowej, światła), DŹWIĘKU z konsolą Yamaha LS 9 oraz LEKTORKĄ. W LTW znajdują się dwie MONTAŻOWNIE z zestawami komputerowymi z oprogramowaniem Adobe CS6. Laboratorium posiada kamery Panasonic AG-HPX 371 (3szt.) oraz inny sprzęt filmowo-telewizyjny do realizacji obrazu, światła, dźwięku w produkcjach studyjnych i plenerowych.

Studio współpracuje z profesjonalnymi twórcami i realizatorami oraz studentami krakowskich uczelni.

Filmy zrealizowane przez MediaLab 5.0 można obejrzeć między innymi:

- [na kanale ACK Cyfronet AGH w serwisie YouTube](#)
- [na platformie Pionier.tv](#)

Kontakt: Kierownik LTW, Jacek Przybylski, [j.przybylski \[at\] cyfronet.pl](mailto:j.przybylski@cyfronet.pl)